



KASTEEL DE HAAR, PARK & TUINEN

GESAMTKUNSTWERK

Het kasteel en park De Haar zijn als eenheid ontworpen: een Gesamtkunstwerk dat in bijna drie decennia (1891-1919) tot stand kwam. In opdracht van baron en barones Van Zuylen vormde architect Pierre Cuypers de kasteelruïne in middeleeuwse trant om tot een zowel historisch representatief als comfortabel buitenverblijf. Landschapsarchitect Hendrik Copijn voorzag het kasteel van een bijpassende landschappelijke omgeving. Het park is ruim 55 hectare groot. Voor de aanleg werden zo'n 7.000 grote bomen aangevoerd zodat het park al direct volwassen oogde. Deze spectaculaire boomverplantingen waren destijds een sensatie.



GROENE WEELDE IN HET PARK

Net als het kasteel kreeg het park een veelzijdige, eclectische vormgeving en rijke detaillering. Een uitgestrekte vijver in de vorm van een rivierarm, glooiende hoogteverschillen, een grote variatie van bomen en heesters, eilanden, schiereilanden en bruggen zorgen voor schilderachtige effecten in het landschapspark. Daarnaast is het kasteel omringd door elegante, geometrische tuinen en een monumentale kruisvijver (Grand Canal) die de historische allure van het kasteel versterken.



ONTDEK DE VERSCEIDENHEID

Lanen en slingerende routes doorkruisen het park en de tuinen op verschillende manieren. Het parkbos en de voormalige menagerie (kippentuin) bieden bijvoorbeeld een aantrekkelijke besloten wandeling; uit de wind bij slecht weer / schaduwrijk en koel bij warm weer. Daarnaast bieden ook het doolhof, het grote hertenkamp, de romantische overdekte brug en de picknickweide bij de vijver aantrekkelijke bestemmingen. De geometrische tuinen - zoals de rozentuin - zorgen voor uiteenlopende geur-, vorm- en kleursensaties.



KASTEEL ALS BAKEN IN HET LANDSCHAP

Kasteel de Haar ligt te midden van de grote vijverpartijen en gazons als een spin in een web van zichtlijnen. Vanuit het kasteel word je daardoor getrakteerd op prachtige vergezichten. Omgekeerd biedt het markante silhouet van het kasteel voor de wandelaar steeds weer een fraai zicht, deels weerspiegeld in het vijverwater.



DE HAAR CASTLE, PARK & GARDENS

AN INTEGRATED DESIGN

De Haar castle and park were designed as a single entity: a Gesamtkunstwerk (literally a combination of art forms) which was established within three decades (1891-1919). Baron and Baroness Van Zuylen commissioned architect Pierre Cuypers to transform the existing medieval castle ruins into a historically representative and comfortable country estate. Landscape architect Hendrik Copijn was responsible for creating an equally grand and scenic setting. Over 55 hectares in size, the park features around 7,000 large trees. Planted almost at full maturity, the trees to ensure the landscape was well established from day one. At the time, the magnitude of this planting operation caused quite a sensation.



A GREEN OASIS

Like the castle, the park has a versatile, eclectic design complete with rich detailing. A sprawling lake in the shape of a river arm, features rolling topography, a wide variety of trees and shrubs, and a number of islands, peninsulas and bridges that create stunning vistas and serene resting spots. Elegant, geometric gardens and a Grand Canal surround the Castle and serve to further enhance and accentuate De Haar's historic charm.



DISCOVER THE VARIETY

Planted avenues and serpentine pathways wind their way across the park and formal gardens. The park forest and the former menagerie (poultry garden) offer an attractive closed loop; out of the wind in bad weather / shady and cool in hot weather. The maze, the large deer farm, the romantic covered bridge and the picnic area adjacent to the serpentine lake offer attractive destinations. The geometric gardens – like the rose garden – provide a plethora of delightful smells, shapes and color sensations.

THE CASTLE AS BEACON IN THE LANDSCAPE

Surrounded by serpentine lakes and rolling meadows De Haar Castle is like a spider in a web. Visitors to the castle are treated to a series of magnificent view lines over the Castle grounds. Conversely, for those exploring the park, vistas of the Castle's striking silhouette reflected in the water, are continuously revealed and concealed.

HOOGTEPUNTEN | HIGHLIGHTS

- STALPLEIN | STABLE YARD**
Vroeger werd dit stallencomplex gebruikt voor de paarden, koetsen en het wagenpark van de familie Van Zuylen. (barones Van Zuylen was de eerste dame met een rijbewijs in Europa.)

In the past the stables were used for horses, carriages and the cars of the Van Zuylen family. (baroness Van Zuylen was the first woman holding a driver's license in Europe.)
- ROZENTUIN | ROSE GARDEN**
De rozentuin is in 1912 opnieuw ontworpen ter nagedachtenis aan H  lin van Zuylen (1888-1912), die overleed tijdens een auto-ongeluk. De rozenperken bevatten meer dan 75 verschillende soorten rozen die door elkaar zijn geplant.

The rose garden was redesigned as a memorial for H  lin van Zuylen (1888-1912), who died in a car accident. The garden is planted with more than 75 rose varieties.
- BUXUSPARTERRE | BOXWOOD**
De buxustuin is ontworpen in de stijl van de barok en is opgebouwd uit een patroon van krullende buxushagen. Het split tussen de buxushagen heeft de kleuren rood en wit van het familiewapen van de familie Van Zuylen.

The boxwood garden reflects the baroque garden style and is laid out in a pattern of sweeping rows of box hedges. The gravel paths are white and red, representing the colours in the Van Zuylen coat of arms.
- CHÂTELET | GATEHOUSE ('LITTLE CASTLE')**
Het Châtelet is gebouwd op de fundamente van een middeleeuws poortgebouw en herbergt diverse gastenkamers.

The Châtelet was built on the foundations of a medieval gatehouse. It houses several impressive guest rooms.
- GRAND COUR / ENTRÉE KASTEEL | CASTLE ENTRANCE**
Het Grand Cour is het voorplein van het kasteel met een ronde vorm, zodat hier een rijtuig bespannen met zes paarden kon draaien. Bovenaan de indrukwekkende bordestrap is de hoofdingang tot het kasteel.

The Grand Cour is the forecourt to the castle. Its round shape facilitated carriages with six horses. You can enter the castle via the magnificent stairs.
- KAPEL | CHAPEL**
De neogotische kapel is herbouwd op een fundatie van middeleeuwse oorsprong.

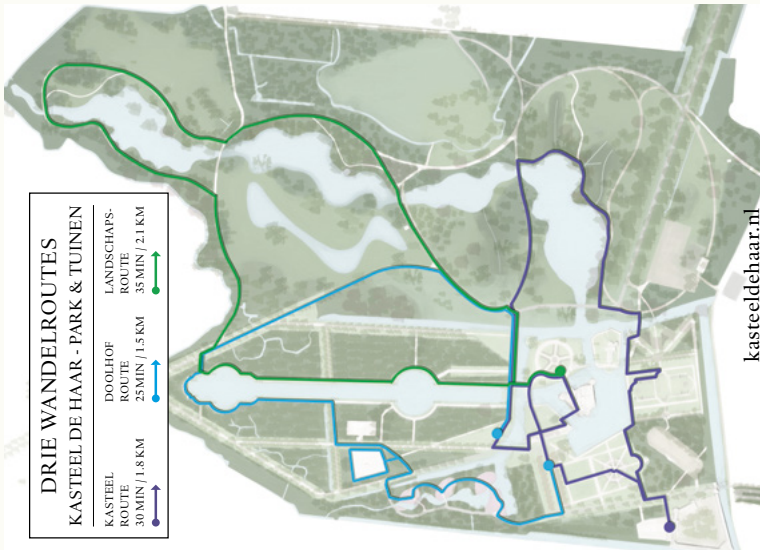
The chapel has been rebuilt in the gothic revival style on medieval foundations.
- DE BASTIONTUIN | THE BASTION GARDEN**
De op de militaire geschiedenis van het kasteel geïnspireerde terreinaanleg met bastions is hier in de parkaanleg versterkt met bijzondere bomen.

The park design and bastion garden are inspired by the military history of the Castle. The drama of the bastion gardens have been reinforced by the planting of iconic trees within each bastion.
- ROMEINSE TUIN | ROMAN GARDEN**
Voor deze geometrische tuin liet landschapsarchitect Hendrik Copijn zich inspireren door de klassieke, Romeinse tuinen. De verdiepte tuin met gazons en bloembedden wordt 's zomers beplant met kleurrijke perkplanten.

Landscape architect Hendrik Copijn took inspiration from classical Roman gardens for this geometric, sunken garden with lawns and flower beds. In summer the garden is planted with colourful bedding plants.
- HAHA | HAHA**
Over de verdiepte gelegen Romeinse tuin bestaat een prachtig uitzicht naar het Zuiderpark (sinds 1974 golfbaan). Het zuidelijke talud van de Romeinse Tuin verbergt vernuftig de tussenliggende openbare weg. Zo'n onzichtbare afscheiding heet in de landschapsarchitectuur een HAHA vanwege het verrassingseffect bij ontdekking.

From the sunken Roman Garden you can enjoy a view of the South Park (golfcourse since 1974). The slope of the Roman Garden cleverly hides the public road in between. In landscape design an invisible barrier like this is called a HAHA, due to the surprise one gets when the trick is discovered.
- KRUISVIJVER | GRAND CANAL**
Staand aan de kop weerspiegelt deze ruim 400 meter lange, geometrische vijver het hele kasteel. Naast de vijver staan door architect Pierre Cuypers ontworpen tuinvazen.

From the rear this 400 meter long geometric canal reflects the entire castle. The garden vases alongside the canal are designed by architect Pierre Cuypers.



PLATTEGROND

PARK & TUINEN VAN
KASTEEL DE HAAR

MAP

PARK & GARDENS OF
DE HAAR CASTLE



LEGENDA

LEGEND

- 1

STALPLEIN / WINKEL / TOILETTEN | STABLE YARD / SHOP / TOILETS
- 2

ROZENTUIN | ROSE GARDEN
- 3

BUXUSPARTERRE | BOXWOOD GARDEN
- 4

CHÂTELET (KLEIN KASTEEL) | GATEHOUSE ('LITTLE CASTLE')
- 5

GRAND COUR / ENTREE KASTEEL | CASTLE ENTRANCE
- 6

KAPEL | CHAPEL
- 7

BASTIONTUIN | BASTION GARDEN
- 8

ROMEINSE TUIN | ROMAN GARDEN
- 9

HAHA | HAHA
- 10

KRUISVIJVER | GRAND CANAL
- 11

POMONA EN VERTUMNUS
- 12

VOORMALIGE TENNISBAAN | FORMER TENNIS COURT
- 13

DOOLHOF | MAZE
- 14

VOORMALIGE MENAGERIE | FORMER MENAGERIE
- 15

PICKNICKWEIDE | PICNIC AREA
- 16

HERTENKAMP | DEER PARK
- 17

RIVIERVIJVER | SERPENTINE
- 18

OVERDEKTE BRUG | COVERED BRIDGE
- 19

VOORMALIGE MOESTUIN & WINTERTUIN (NIET TOEGANKELIJK)
FORMER KITCHEN GARDEN & WINTER GARDEN (NO ACCESS)
- 20

ZUYLENLAAN

MONUMENTALE BOMEN

MONUMENTAL TREES

- A

HICORYNOOT | PIGNUT HICKORY
(*Carya glabra* var. *Megacarpa*)
- B

LINDE | LIME-TREE
(*Tilia europaea* 'Pallida')
- C

TREURBEUK | WEeping BEECH
(*Fagus sylvatica* 'Pendula')
- D

ZOMEREIK | OAK
(*Quercus robur*)
- E

MOERASCYPRES | BALD CYPRESS
(*Taxodium distichum*)
- F

BEUK | BEECH
(*Fagus sylvatica*)
- G

ZILVERESDOORN | SILVER MAPLE
(*Acer saccharinum*)
- H

OOSTERSE PLATAAN | ORIENTAL PLANE
(*Platanus orientalis*)
- I

MOERASCYPRES | BALD CYPRESS
(*Taxodium distichum*)
- J

PAARDENKASTANJE | HORSE-CHESTNUT
(*Aesculus hippocastanum*)

OVERIGE LOCATIES

OTHER LOCATIONS

- E

ENTREE | ENTRANCE
- P

PARKEERPLAATS | PARKING LOT
- RESTAURANT | RESTAURANT
- TUYNHUIS | TEAROOM

GEDENKPLAATSEN

IN MEMORIAM

Op diverse plaatsen in het park zijn gedenktekens aangebracht voor overledenen: in de Rozentuin 2 en op het tennishuisje 12 gedenksteden voor H lin van Zuylen, langs het pad bij E een gedenksteen voor Nanny Meecham en op de Picknickweide 15 een boom voor rentmeester Tonia de Greef.

COLOFON
Plattegrond: West 8 in samenwerking met Mariëtte Kamphuis
Vormgeving: studio de Ronners
Zomer 2017 ter gelegenheid van Groene Weelde
Mede mogelijk gemaakt door VSB Fonds

VSBfonds.
iedereen doet mee