

PERSBERICHT

Haarzuilens, 13 februari 2019



KASTEEL  DE HAAR

BON VOYAGE!

GROETEN UIT
THE GOLDEN AGE OF TRAVEL

APR
—
SEP

WWW.KASTEELDEHAAR.NL

BON VOYAGE! Groeten uit The Golden Age of Travel

Een intieme en prachtige tentoonstelling over het zeer luxueuze reisverleden van de baron en barones van Kasteel de Haar. Op 3 april a.s. opent Kasteel de Haar de tentoonstelling: Bon Voyage! Groeten uit The Golden Age of Travel. Een turn-of-the-20th-century expositie waarin Baron Etienne van Zuylen en Barones Hélène de Rothschild bezoekers een intieme glimp geven in hun reisverleden en je meenemen naar een glorieus tijdperk waarin reizen een absolute luxe was, alleen weggelegd voor the happy few. De tentoonstelling is tot en met september te zien in Kasteel de Haar.

In een tijd waarin de industriële revolutie en vooral de opkomst van stoomaandrijving het reizen een enorme impuls gaf, greep de 'beau monde' iedere kans aan om te reizen. The Golden Age of Travel laat zich in eerste instantie kenmerken door technologische innovaties als de spoorwegen en de eerste auto's waarmee men ineens sneller en makkelijker bestemmingen in Europa kon bereiken. De eerste zeppelin zag het licht rond 1900, waardoor air travel ineens een realistische gedachte werd. Snelle 'steamers' maakten het mogelijk om ook bestemmingen in het Midden-Oosten, de Verenigde Staten en Azië te kiezen. Kortom, de wereld kwam binnen handbereik. Naast die nieuwe snelheid in reizen, kenmerkt dit tijdperk zich ook door de ongekennde luxe waarmee het gepaard ging, iets wat alleen voor de rijken was weggelegd. Zo ook voor de baron en barones die reizen tot ware kunst verhieven.

Traveling light

Meerdere malen per jaar nam het echtpaar de trein of auto naar aantrekkelijke steden in Europa. Of ze nu naar weldadige kuuroorden als Évian-les-Bains aan de voet van de Franse Alpen gingen of een privébezoek aan de Maharadja van Kapurthala brachten in het hart van India, de adellijke levensstijl werd moeiteloos aan de moderne reismogelijkheden geknoopt en was dus voorzien van alle luxe en comfort die ze thuis gewend waren. Op iedere reis werden ze dan ook vergezeld van een flinke vracht bagage en een stoet aan eigen personeel. Traveling light was het echtpaar volslagen onbekend.



Koningin Emma & Louis Vuitton

Het belang van dat comfort wordt geïllustreerd door de speciaal ontworpen necessaires de voyage die altijd meegingen. Deze reisnecessaires zijn kostbare en verfijnde ‘reiskistjes’ – later door de Engelsen travel cases genoemd – en doen denken aan een combinatie van luxe beautycase en picknickmand. In deze expositie is een zevental 19e en 20ste-eeuwse reisnecessaires te zien in bruikleen van het Rijksmuseum uit de collectie van het Koninklijk Oudheidkundig Genootschap. Een van de bijzondere reisnecessaires die te zien is, is deze van een van onze eigen koninginnen, Koningin Emma van de Nederlanden, die tevens te gast is geweest op De Haar. Ook wordt er uit privébezit een prachtig necessaire van Louis Vuitton getoond, die als maker van reisbenodigdheden een onmiskenbare link heeft met The Golden Age of Travel.

Intieme inkijk

Op de foto met Keizer Wilhelm... De overgekomen buffels en papegaaien uit Ceylon... De 18e-eeuwse uiterst zeldzame Japanse draagkoets tentoongesteld in de tuin... Het reizen werd door de familie vastgelegd. Dankzij de vele foto's krijgen we een inkijk in het reizende leven van de familie, maar zien we ook de thuiskomst in beeld. Nog persoonlijker is de levendige correspondentie die uit ansichtkaarten en brieven bestaat waarin de familie (Etienne, Hélène en zoons Hélin en Egmont) elkaar ‘de groeten doet’ met anekdotes en gekke verhalen, terloopse huishoudelijke mededelingen en ervaringen met nieuwe culturen.

In een schitterende fotografische expositie, met een rijkdom aan reisnecessaires die vandaag de dag van onschatbare waarde zijn geworden, herbeleeft de bezoeker het voorbije tijdperk van travel at its finest.

Prijzen & online tickets*

€ 17,00 voor volwassenen

€ 11,00 voor kinderen 4 t/m 12 jaar

Gratis voor kinderen < 4 jaar en bezoekers met een Museumkaart

*Inclusief kasteel- en parkentree

Online tickets zijn vanaf begin maart beschikbaar via: www.kasteeldehaar.nl

Niet voor publicatie

Campagnebeeld: Kasteel de Haar

Foto reisnecessaire: Leo Potma

Voor aanvullende informatie, en/of fotomateriaal kunt u contact opnemen met Kasteel de Haar, Nienke Slaghuis,
mail: n.slaghuis@kasteeldehaar.nl.